PORTE PAGO

DEMOCRACIA

PERIODICO SEMANAL DE CRITICA POLITICA

Director: José Guillermo Bertotto | Año II. — Núm. 65 | Rosario, Diciembre 12 de 1925 | Oficinas: Mitre 918 (casi esq. Rioja) - Casilla Correo 76

Los convencionales

Los convencionales del Partido son la moral, los ideales, la fuerza del Partido mismo. Si carecen de concepto de su función, y caen en la cachivachería de no atribuir trascendencia a sus actos, se convierten en enemigos inconscientes del Partido. Les calculamos lo mejor de nuestras filas en cuanto a expresión ética, a altruísmo, a sinceridad, a honradez. De su capacidad depende la selección acertada, o invertida, de los candidatos, representantes luego del Partido, y, por lo tanto intérpretes, doctrinarios, críticos y combativos de nuestro programa. Las fallas observadas en la conducta estéril de legisladores comunales, provinciales o nacionales son las fallas de los convencionales. Y es que hay que ser de amplio y severo espíritu para llenar debidamente una misión tan difícil.

II

Hemos criticado siempre la falta de amor de los convencionales por la discusión de principios y cuestiones de interés público. No se ha intentado ensayar siquiera el estudio de la revisión del programa, por ejemplo. Estamos como en los tiempos de la Liga del Sur, o en los de la tentativa de la nacionalización del Partido, como si no actuáramos en una provincia y no hubiesen ocurrido hechos, e intervenido factores, que nos obligaran a actualizarnos algo más. Los convencionales tienen la culpa. Es cierto que el Dr. Lisandro de la Torre nos entregó bases fundamentales, sólidas, fuertes; pero no lo es menos que el único que se hubiera sentido feliz de ver que había quienes las examinaran es precisamente el Dr. Lisandro de la Torre. El maestro busca en defensa de su propia obra discípulos que lo superen, perfeccionándola, modernizándola, prolongándola a nuevas modalidades, a nuevas exigencias económicas, espirituales, políticas. Es el caso de Gorgias, el filósofo de la página inmortal de Rodó. Y, digámoslo con honda tristeza, no hemos sabido honrar al líder. Ni un hombre joven nos escandaliza con la rebeldía de una protesta contra nuestros hábitos torpemente arraigados. Los convencionales asisten a las asambleas sin entusiasmo para discutir asuntos que no encierran nombres de personas. Todavía nos sorprendemos cómo Bordabehere y Bertotto lograron modificar la carta orgánica. Es que el alma batalladora del Dr. Lisandro de la Torre les vigorizaba la fé. Obtuvieron la sanción a pesar de muchos convencionales.

III

Estamos en vísperas de varias Convenciones. Corresponde entonces avivar el espíritu de sus miembros. Deben orientarse. La Convención de mañana, departamental del Rosario, tiene por objeto la designación de autoridades y convencionales provinciales. El objetivo es de esos que interesan y apasionan a los delegados. Veremos hasta dónde piensan en el Partido. Y es esto lo que más nos preocupa como exteriorización de sus sentimientos, de sus obligaciones, de su comprensión de los intereses partidistas. Confiamos en su rectitud; pero, nos encantaría elogiarlos por los resultados. No se distraigan en comentarios, ni desvíen por debilidades. Hay que elegir, que saber elegir, no para complacer amistades, ni calmar agravios, sino con la santa idea de demostrar a todos, correligionarios y adversarios, que la Convención procede como jurado austero en la designación de los representativos del Partido. Los convencionales deben entrar al cumplimiento de su delicada función como si cada uno tuviera en su poder la suerte del Partido. Y reflexionen que algún respeto debemos a quien nos dió ejemplo de sinceridad, y que cansado más que por su larga labor, por nuestra inacción, está como en la puerta. Tratemos de realizar actos que le inviten a ocupar su lugar. No seamos nosotros los que justifiquemos por nuestra ignorancia el descanso anunciado.

IV

Los convencionales departamentales, y especialmente los provinciales, son los que tal vez influyeran para que el Dr. de la Torre no se aparte mucho de nosotros. Dueños del Partido lo juegan cuando no meditan sobre la gravedad de sus actitudes. No hagan caso más que a su conciencia. Los asuntillos de la concurrencia por mayoría, o de los dos tercios, no tienen porque complicarles. Los que aspiran a cargos electivos como los que aspiran las reelecciones deben descansar en la capacidad moral de los convencionales. Y los que combaten a personas determinadas para defenderse a sí mismas, muchas veces, deben estar informadas que los convencionales son árbitros y no cómplices. Elévese el alma, elevémosla todos, y ya que algunos hablan de la conveniencia de prohibir que los más aptos puedan ser reelectos, en nombre de principios ignorados, aprovechemos la ocasión para revisar el Programa del Partido. No se ha de argüir, supo-nemos, que es más importante para el Partido vetar a X que establecer la reducción del servicio militar obligatorio... Miles de colonos y obreros nos entenderían mejor.

Partido Demócrata Progresista

La reorganización del Partido Demócrata Progresista en el departamento Rosario, toca a su fin. Mañana se reunirá la convención para elegir la Junta Departamental.

Los convencionales

Intervendrán en la convención departamental de mañana, los delegados elegidos en la última reorganización del partido, que son los siguientes:

Sección 1a. — Juan Semino, Víctor Semino, Rafael Mancini, José de la Torre, Teobaldo Garibaldi, José N. Antelo, Ricardo C. Argonz, Mario Antelo, Ramón Quilhot, V. Sánchez Granel, Juan E. Siburu, José Pascual y Luis F. Bragagnolo.

Sección 2a. — Juán Díez de Andino, Ricardo Barraco Mármol, Carlos Aletta de Sylvas, Alberto Hugo Grieben, Ricardo E. Murray, Antonio F. Cano, Lorenzo Maronna.

Sección 3a. — L. de la Torre, Germán Pessan, Marcelino Campana, Francisco Scarabino, Otto Sohle, Alejandro Arselli, José Grassi, Gerardo Scarabino, Angel Campanella, Juan D. Giménez, Francisco Mazza y Eugenio Bernasconi.

Sección 4a. — Elías P. Nirich, Francisco Guerra Albarracín, José G. Bertotto, Gustavo Rebord, José de la Torre (h.), Juan H. Ledesma, Camilo Maldonado, Fernando Torterolo, Pablo Icart.

Sección 5a. — Guillermo A. Bollero, José Varela Sylveira, Mariano Ferrer Más, Luis F. Porta, Uberto F. Codaro, José Bernasconi, Armando Mazzini, Aquiles Ferrer Mas, Nicolás Giangualano y Antonio Caropreso.

Sección 6a. — José R. Carasa, Luis María Mattos, Salvador Ghiglione, Agustín Pujals, R. Casas Duchesnois, Adolfo Picasso, Héctor Cassina, Antonio Galmarini, Pedro Aguirre, Antonio T. Córdoba y Jorge D'Estefano.

Sección 7a. — Angel E. Garavano, José Ceresetto, Enrique Anderson, Blas Mandarini, Nicolás Nigro, José Garavano, Raimundo Maldonado Godoy, J. Ramón Gauna, Vicente San Martín y Humberto Mancini.

Sección 8a. — Juan Dellacasa, Rodolfo Bosque, Emilio Gómez, Carlos G. Colombres, Gaspar Martorano, Agustín Repetto, José M. Quiroga, Juan J. Alvarez, Alejandro Prioni, Romeo Ducca, Pedro Loureiro y Antonio Devito.

Sección 9a. — Darío Martínez Cuitiño, Desiderio Villordo, Enrique Monteil, Federico Dole, Norman Swinneg, Simón Silbeiberg, Zenón S. Díaz, Pedro Luna, Pedro Masarini, Juan C. Nardi, Juan M. Ledesma,

Sección 10a. — Fernando Schleisinger, Angel Imperiale, Valentín Campos, Hipólito Zubía, Pedro A. Núñez, J. Fanjul.

Barrio Belgrano. — Enzo Bordabehere, Juan Avila y Federico Lausterborn.

Saladillo y Tiro Suizo. — Juan Bracone, Cándido García, Juan B. Scarabino y Roque Bitetti.

Alberdi. — Raúl Casas, Juan Traba, Benjamín L. Robins, Indalecio Orsetti y Eduardo Orsetti.

V. G. Gálvez. — Juan Fillipini, Angel Bernini y Fernando Girardi.

Arroyito. — Miguel Chomisky, Antonio Taberna, Hildo Storni y Genaro Rocca.

Arroyo Seco. — T. Garaghan, Italo S. Nannini, Zenón S. Díaz y Antonio A. Monteverde.

Fisherton y Ludueña. — José Imperiale y Salvador Lopresti.

Carmen del Sauce. — Lido Gardelli y T. P. O'Connor.

Bella Vista. — Saturnino Blanch y Pedro Rodríguez.

Coronel Bogado. — Gumersindo Tissera y Amadeo Giardini.

Acebal. — Juan Culell, Juan Dotti y Abraham Cuello (h.)

Villa Amelia. — Albino Pabliarici y Héctor Nannini.

Pérez y Soldini. — Bartolo Morelli y Carlos Joly Pérez.

La conferencia del martes en Casilda

El martes pasado, por la noche, se llevó a cabo en el teatro "Italiano" la conferencia política que había organizado la Junta Reorganizadora Departamental del partido Demócrata Progresista.

Ante una gran concurrencia, estaba totalmente llena la sala, hicieron su entrada en el palco escénico acompañados de miembros de la C. Directiva del Comité local, los componentes de la junta reorganizadora de las provincias, delegación que presidía el doctor Luis María Mattos, senador por Caseros y que integraban el doctor Mario Antelo, el ing. Rafael Mancini y el señor Francisco Scarabino.

Con breves palabras abrió el acto el señor Domingo Desimone, ocupando en seguida la tribuna el doctor Mattos, presidente de la Junta Reorganizadora Provincial, quien luego de saludar a sus correligionarios, expuso los propósitos que les animaba en la reorganización, exhortando a los demócratas de Casilda a continuar firmes en la lucha hasta conquistar de nuevo el triunfo que por primera vez dijo, le fuera arrebatado a su partido en el año 1924.

Al terminar su largo discurso el doctor Mattos, fué muy aplaudido.

Ocupó la tribuna el Dr. Francisco Scarabino, quien en el transcurso de su improvisación hizo una crítica al Gobernador señor Aldao, calificándolo de inepto e incapaz para dirigir desde el gobierno los destinos de la provincia.

El Dr. Scarabino fué continuamente interrumpido por los aplausos.

Hizo uso de la palabra el diputado Ing. Rafael Mancini, quien después de manifestar que llegaba con agradable satisfacción a Casilda por ser dicha ciudad donde inició sus primeros actos políticos, recordó los valores tradicionales del departamento como pueblo esencialmente demócrata, que jamás conoció una derrota, hasta la del año pasado en que la presión y el fraude, dijo, solamente, pudieron arrebatarle el triunfo por única vez. Luego criticó con toda severidad de expresión al gobernador Aldao.

Como los demás, fué muy aplaudido.

Clausuró el acto, el doctor Mario Antelo, quien improvisó un elocuentísimo y brioso discurso que la concurrencia premiaba a cada párrafo, con ruidosos aplausos.

Con una belleza de expresión que reveló una vez más sus dotes destacadas de intelectual, el doctor Antelo hizo la historia de los partidos políticos, desde la fundación de aquel partido demócrata del año 1810 que tuvo por líder al Dr. Mariano Moreno hasta los actuales días. Fué ésta una pieza oratoria de gran mérito ilustrativo que impresionó gratamente al auditorio.

El Dr. Antelo, escusó por encargo especial, la inasistencia a este acto del diputado nacional, señor José Guillermo Bertotto, quien debía asistir al día siguiente, dijo, a una sesión del H. Congreso Nacional.

De la carta orgánica

DE LAS JUNTAS DEPARTAMENTALES

Art. 16. — Las Juntas Departamentales serán elegidas por las Convenciones Departamentales en la forma y con la organización que establezcan las mismas convenciones. Estas Juntas no podrán tener menos de cinco miembros.

Ar. 17. — Corresponderá a estas Juntas el gobierno del partido en el respectivo departamento, y serán agentes de la Junta Provincial en las resoluciones de orden general que ésta dictara.

Art. 18. — La Junta Departamental resolverá las cuestiones que pudieran suscitarse entre los comités y subcomités de su dependencia y fijará la jurisdicción de ellos.

Art. 19. — Los presidentes de comités seccionales y de distritos podrán intervenir en las deliberaciones de las Juntas Departamentales, pero no tendrán derecho al voto, salvo que fuesen miembros de las mismas.

Art. 20. — Antes de la campaña electoral deberán dichas Juntas informar sobre las perspectivas de la lucha a la Junta de Gobierno y requerir la ayuda que consideren indispensable. Después de cada acto electoral deberán informar sobre su actuación a los convencionales del departamento para que éstos a su vez informen a su comité reunido en asamblea.

DE LAS CONVENCIONES DEPARTAMENTALES

Art. 40. — Las convencionales departamentales serán exclusivamente electorales y se reunirán para designar las Juntas de los respectivos departamentos y los candidatos a Senadores y Diputados provinciales.

Art. 41. — Para constituirse en convención designarán en sesión preparatoria la mesa directiva y necesitarán quorum de dos tercios para sesionar.

Art. 42. — Las convenciones departamentales podrán recomendar a sus candidatos programas parciales, en vista de intereses o necesidades de la región; siempre que no afecten de algún modo al programa del partido.

Art. 43. — Las convenciones departamentales estarán formadas por representantes de los comités seccionales y de distritos. A tal efecto cada comité seccional o de distrito que cuente con un número no menor de veinte afiliados elegirá delegados a la convención en la proporción de dos por los primeros quinientos inscriptos en el padrón cívico local y uno por cada quinientos sucesivos o fracción mayor de cien.

MOTIVOS HUMILDES

MALEDICENCIA

—¿Por qué acaricias la verdad como un ansioso del sentido las formas de la mujer? No te dejes embriagar por la voluptuosidad de ser veraz. Adopta actitud serena en el corrillo, y en la sala, y en el club, reteniendo la lengua: haz que no se mueva sino es para dignificarla. Dí todo lo que quieras mientras no se trate de inducir a error, o de menoscabar fama, o de roer el corazón ajeno. No te preocupes de saber si X lleva bien su nombre ni si acaso le corresponde llevarlo. Y si lo sabes, calla. He ahí una verdad estéril y malsana. Nada ganarías tú, ni yo, ni aquél con informarnos de que hay personas imperfectas. Nosotros mismos, ¿qué somos? Mira como pasan las cosas, mídelas, analízalas, y el comentario, te lo reservas. No hinques la garra de tu sinceridad en las entrañas de una vida privada, nunca. No contribuyas a la desdicha con tu poco de imprudencia. Cuando te pregunten sobre el interior de un alma extraña a la tuya pónte en el caso triste de que indagaran respecto de tu hogar. Sé fuerte en escuchar y ten el coraje de callar. Ten ese inmenso valor sobrehumano de no murmurar. Evita caer en la desgracia del periodista, y del político, y del ayuda de cámara. La verdad no es para uso común como no lo es el sol. Usala en el estudio, en la lucha, en el trabajo; mas no la malgastes en las banalidades de incidencias fugaces. Te digo esto porque aquí, en la ciudad, tú, estudiante, y tu padre, mercader, y tu madre, socia de la caridad, y tu hermana, servidora en la kermesse, os fatigáis diciendo la verdad microscópicamente nimia. Que ellos sean así, no importa; lo grave es que lo seas tú, que eres joven y guardas en tu rico cerebro células prometedoras de belleza estética y científica. Tú debes ser un cobarde en esta comarca de héroes de la palabra. Prefiere pasar por taciturno y no por locuaz. Levanta tu espíritu y haz que por debajo, como en el del gran poeta alemán, corran las aguas turbias y sucias de las confesiones al oído. El coraje de callar engrandece. Y es que conservarías puro tu concepto de la verdad. Si la prodigaras en los menesteres de la charla casquivana ¿qué te restaría para los problemas de la filososía?, ¿qué trascendencia significaría como aporte orientador? Calla antes que pronunciar una sílaba inútil. Calla, bravo amigo, antes que dilapidar la voz en confidencias venenosas. No te contagie el ambiente, aunque sean tu padre, y tu madre, y tu hermana las que hablen como hablan las gentes de la ciudad. Reserva la verdad para iluminar tu camino de gloria, no para echar sombra sobre quienes ignoran tu existencia o tu deslealtad.

*
* *

—Habras advertido que no considero calumnia, sino verdad, la palabra insignificante de la crítica menuda. Deducirás de esto el asco que deberá producirte la versión canalla del "dijo fulano". No prestes atención al ácido de una lengua que se ocupa de nombres y no de ideas: ese ácido no puede penetrar en la coraza de tu conciencia. Fíjate que los murmuradores no satisfacen un impulso, ni llevan una misión, ni obedecen un propósito, no; es el deseo de nivelarse a los otros lo que les hace rebajarlos. El tal caballero que clasificó de deshonesto al vecino, cuando le encuentra a mano le abraza. Antes, tal vez, no le hubiese saludado, sino con profundo respeto. Después que le juzgó ya fraternizan. El miedo a que se haya hablado pérfidamente de nosotros es lo que instiga a hablar perversamente de todos. Mas tú que dispones de una vida intachable, por lo virginal en la obra, apártate del temor. Sonríe con aire de divina superioridad, como si te deleitara la charla, al que te vende, sin tú pedirlo, el juicio despectivo o la delación íntima. Sonríe, poniendo en tus labios la enigmática sonrisa de la Gioconda, que no es de pena, ni de alegría, ni de esperanza, ni de consuelo, ni de amor, ni de duda: que es de grandiosa delicadeza, porque es de simpático misterio. Sonríe tú también. Y es que todo ese barlovento de voces tienes que recibirlo como un puñado de confettis. No te aconsejo que huyas, sino que escuches; pero escucha y calla. Si huyeras te confundirían. Y no se te ocurra curiosear si la madre del confidente no fué maestra acaso de la que te descubren. Sería esa una verdad inquietante. Tú que vives en la sociedad no procederías correctamente sino creyeras, como en la elegancia del cisne, en la buena fe de lo que te digan. Pero, ¡ea!, amigo, desprecia el coloquio de los verbosos familiares, niega la utilidad de tan informe montón de verdades y eleva la Verdad como tu espíritu. Las verdades que se desnudan en los rincones son como las monedas de cobre: los mendigos las buscan y los ricos las menosprecian. La tuya debe ser como una esterlina: brillante, aurífera, sana. Dí tú la tuya, díla en alto, díla como un sermón de la montaña, como la fórmula del sabio, como el fallo del juez. Ten el coraje de callar las pequeñas verdades nimias; pero ten tú, mi bendito cobarde, la audacia de poseer la más difícil, la única, la que afecta a toda la colectividad. No trates a las personas una a una: trátalas como a un pueblo. Y frente a las gentes, como un discóbolo lanzaba con arte y con fuerza su disco, lanza la Verdad que, sin disminuir la personalidad de nadie, causa la dicha de todos. Sé tú el hombre veraz y sincero en las cuestiones fundamentales; en las demás sé simplemente un hombre de buena educación.

José Guillermo BERTOTTO.

De D. JUAN VIALE

"Casilda, Diciembre 9 de 1925.— Sr. Diputado Nacional, D. José Guillermo Bertotto. — Buenos Aires.

De mi mayor consideración: Por la presente envío a Vd. mis más efusivas felicitaciones por el proyecto que acaba de presentar con respecto a la construcción del edificio para el Correo Nacional en esta ciudad, el que deseo sea aprobado prontamente por sus Honorables colegas para bien de esta ciudad.

Como contribución y estímulo a tan plausible idea, me comprometo a facilitarle al Superior Gobierno de la Nación, un terreno de mi propiedad situado a una cuadra al Norte del Banco de la Nación Argentina, del Palacio Municipal y Plaza principal; se entiende que dicho terreno lo donaría a ese fin.

Con tal motivo salúdale muy atte. S. S. — Juan Viale."

El autor del proyecto puso en conocimiento de la comisión de presupuesto el generoso ofrecimiento del señor Juan Viale.

———o———

CONGRESO

Los dietarios nacionales no trabajaron. La dieta les obliga a no realizar ningún esfuerzo. De ahí que ni el pueblo, ni los partidos, protesten. Cuando científicamente se justifica un hecho, la resignación entra en los espíritus, aunque la materia se eche a perder.

El brummeliano Dr. Oscar Meyer asegura que el país gana con el parasitismo de las Cámaras. La elegancia de la frase viste, como es natural, mala idea. El diputado Meyer, por modestia, simula olvidar que es una de las figuras más delicadamente recortadas del Congreso.

Pero, el erudito amigo de don Juan Cepeda y don Marcelo de Alvear, aristócratas de distintas temperaturas sociales, tiene razón. El país gana con el parasitismo de las Cámaras. Recuérdese sino el caso de la ley de jubilaciones...

—— (000) ——

LAS TACHAS

El arma de las tachas, para anular del padrón a numerosos ciudadanos legalmente incluídos en el mismo, acaba de producir efectos desastrosos para los profesionales de la política, que creyeron sin duda, que iban a encontrar en el doctor Alberto Puccio, al juez complaciente que borrara, de un plumazo, centenares de ciudadanos, asegurándole la victoria al oficialismo. Toda la política del jefe de policía de San Martín radicaba en esa estratagema, que tan brillantes resultados diera antes. Descubierta la treta, y rechazadas las tachas, queda sentado el precedente aleccionador de que no será posible en lo sucesivo ganar elecciones arrebatando al pueblo el derecho del sufragio. El oficialismo ha ido por lana y ha salido trasquilado.

—— o ——

Situación Santafecina

El pueblo de Santa Fe, acaba de ser convocado a elecciones de renovación legislativa por el Poder Ejecutivo. Ese pueblo sabe perfectamente que el gobernador Aldao y las Cámaras, han maniobrado concordes para su desarrollo institucional y económico, el primero atentando contra la eficiencia de los representantes, éstos prestándose gustosos a la política anacrónica y bárbara, indigna de un mandatario surgido en libérrimos comicios.

La administración sin control legal, es uno de los viejos hábitos del régimen, que sin embargo disimulaba la incapacidad haciendo como que funcionaban las Cámaras, es decir, dando, por fórmula, visos de legalidad a su renuncia o abdicación de la propia voluntad. Pero entonces se explicaba ya que no representaban a nadie esos representantes, surgidos no de las urnas, sino de los conciliábulos palaciegos. Eran lógicas con sus orígenes antidemocráticos y espúreos. Más la Legislatura de Santa Fe, surgida del sufragio sin mácula y abatiéndose en genuflexiones serviles al mandatario, no solamente es repugnante a todos los principios de la ética y de la honestidad sino que también revela en sus miembros una incapacidad ingénita y orgánica para la convivencia de los dogmatismos republicanos en cuyo espíritu anémico se encuentran la verdad, la justicia y el derecho.

Esas Cámaras son las que cesan en parte y esos hombres que nominalmente hay van al electorado para pedirle ratificaciones de inercia y de su subalternería.

La falange ciudadana ha de rechazarlos por menguados y cínicos. No hay argumento suficiente para validarlos por esa ausencia perenne durante dos años de las bancas. No olvidará el pueblo santafecino que han defraudado al mandato de honor que se les confiriera, la confianza en ellos depositada para regir los destinos de la provincia, y que no alcanzaron a colocarse en el lugar que la hora les exigía para el bien colectivo. ("Los Debates", La Plata.

—— o ——

Obras, Artistas y Espectadores

De la Revista de la Escuela Normal de Profesoras, que acaba de aparecer, transcribimos esta noble página:

"Esta sección no podía faltar. Son nuestras lectoras tan aficionadas al teatro, que a veces casi todo el público ha estado constituído por elemento normalista. Lo cual es alentador.

Yo soy una de tantas. Y como tal, no pretendo en estas páginas competir con los doctos críticos que hacen de directores espirituales del público, — el cual, por otra parte, los tiene bien poco en cuenta. No haré más que trasladar aquí los comentarios, a veces sabrosos, frecuentemente triviales, que solemos hacer en rueda íntima, después de alguna representación que nos ha interesado. Nada de cátedra. Simple charla familiar, despojada de toda erudición. Lamento mucho no poseerla. Pero creo ue a veces, ella nos echa a perder el placer de gozar de una obra, de la obra en sí, como una salsa demasiado compuesta nos impide saborear el alimento.

En la presente temporada, que está por terminar, hemos disfrutado de dos buenas compañías, italianas ambas: la de Vera Vergani y la de María Melato. No vamos a hacer comparaciones para determinar si el talento de María Melato es o no es superior al de Vera Vergani. Nos gustan las dos. Son diferentes. Esta última se nos antoja más moderna en su trabajo escénico, en el que pone tanta inquietud. María Melato, más serena, es posiblemente más amplia. En las obras que Nicodemi ha seleccionado para Vera, el asunto principal es casi siempre el amor. Y éste es generalmente asunto secundario en la mayoría de las que ha dado la Melato. No sabemos la razón de estas predilecciones. Pero de ello resulta que las obras que da Vera electrizan más a un público femenino, mientras que las de María Melato son, a veces, más profundas. No sé si más humanas, pero más profundas.

De las obras vistas recuerdo La Galería de los Espejos, de H. Bernstein, El Pensamiento, de Andreieff, y el primer acto de Glauco, de Morselli, por la impresión que me produjeron. La Galería de los Espejos es una obra muy francesa por su meticuloso análisis psicológico, a la que encuentro, entre las muchas que tiene, una virtud, la de no decir al espectador lo que éste puede comprender por sí sólo. Este tiene una doble ventaja: satisfacción de la vanidad del público al suponer que el autor lo cree con la perspicacia necesaria para atenderlo, e interpretación por cada uno a su manera del pensamiento del autor. Así, todos creen estar en lo cierto, la obra se adapta a todos los temperamentos, y el público toma una parte no solo pasiva, sino activa en ella. No es solo espectador, sí que también autor. Y en su aplauso hay más entusiasmo: se aplaude en parte a sí mismo.

Será por esto tal vez por lo que me gustó tanto La Galería de los Espejos. Yo también le di mi interpretación, que transcribo para satisfacer mi vanidad de coautora. Ese artista Carlos Bergé — cuyo papel fué, en mi concepto, magistralmente desempeñado por Cimara — es un desconfiado de si mismo, y en consecuencia, de los demás. Es un tipo frecuente. Junto al presuntuoso, el desconfiado, por excesivo autoanálisis. En Carlos Bergé esta desconfianza es casi morbosa, sobre todo en lo que respecta al amor que su mujer le profesa. Esta se ha divorciado de su primer marido — un amigo de Bergé, y naturalmente, su antítesis en lo moral — para casarse con el artista, al que consigue hacer feliz. El cree que es el despecho lo que la ha arrojado en sus brazos. No hay pruebas que valgan. Todas son para él calculadas. Pero, y los espejos? Los espejos son los demás, los que lo rodean, en lo que se refleja su imagen. Busca esta imagen suya en todos, para ver si realmente puede inspirar amor a su mujer. No son las manifestaciones de esta, en las que bien se ve la honda afección, lo que lo convence. Son las cosas exteriores al propio amor de ambos. Y así, sólo la indiferencia de Agnes ante la trágica muerte de su primer marido, le dá la certeza de que es amado, no sin, ay!, otro dolor por la fragilidad de los humanos amores.

El pensamiento de Andreieff es una obra de carácter científico. Es el desarrollo de una demencia por infiltración, por autosugestión involuntaria, favorecido tal vez por predisposiciones que se atreven en el primer acto. El protagonista, confiado demasiado en la estabilidad de su equilibrio mental, quiere fingirse loco con propósitos de experimentación en parte, y en parte también para satisfacer su odio hacia el amigo rival y victorioso en amores. El experimento abre una brecha en su salud mental, que se tambalea. El poder de su pensamiento es ilimitado, como deseaba probárselo a si mismo. En el papel de protagonista, Anibal Betrone realizó un trabajo admirable.

Glauco nos pareció una obra malograda. Un primer acto tan emocionante que el espectador se preparaba a ver una tragedia, como se esperaba. A pesar de todo, el primer acto vale la molestia de ir a escucharlo.

Se nos ha criticado por que nos gusta Cimara. No nos gusta sólo Cimara, sino también Bertone y Lupi, y Paoli, y Sergio Tófano. Nuestro criterio va un poco más allá de la elegancia en el traje o en los movimientos de la belleza física. No hay duda de que en parte contribuye a la simpatía general que se le profesa su carácter de galan joven, a quien corresponden la mayoría de las veces papeles agradables. Pero al mismo tiempo apreciamos su trabajo tan sobrio en el ademán, y la expresividad de su fisonomía, con la que traduce los más variados matices de la acción interior. Y llevamos nuestra imparcialidad hasta reconocer que en esta segunda temporada de la compañía de Nicodemi, no ha estado tal vez todo entero en sus personajes como antes, con todas sus potencias y facultades.

Nuestro público es por lo general atento y comprensivo, a pesar de todo lo que de él se dice. Lástima que muches veces los espectadores retardados hagan perder a los puntuales parte de las piezas con su llegada a mitad de un acto, o con el deseo de que el vecino le informe sobre lo que no ha visto. Y los que tosen?... Y los inquietos que hacen crugir las butacas?...

DELIA J. CALP

——(o)——

Los Libros

"La sugestión de la sonrisa", por Luis Fernán Cisneros. — Ha aparecido, editada por "El Círculo", en un elegante folleto, la conferencia que pronunciara Luis Fernán Cisneros, patrocinada por dicha institución.

Los que gustaron las palabras dichas por el autor mismo, en la sala de la Biblioteca Argentina, tienen hoy la oportunidad de saborearlas, leyéndolas, y repetir el aplauso primero.

ORATORIA

Coronda, diciembre 6.— Fueron ayer huéspedes de este pueblo el gobernador de la provincia, señor Aldao, el vicegobernador señor Cepeda y los ministros señores López y Urdániz, quienes vinieron con el fin de asistir a la colación de grados de la Escuela Normal.

Por la noche, los viajeros fueron obsequiados con un banquete, el que fué ofrecido por el señor Leónidas Montaner.

Al contestar el gobernador, señor Aldao, ocurrió un caso risueño. Tenía preparados dos discursos, uno para leerlo en el banquete y otro dirigido a los jóvenes graduados y ante el asombro de todos, el señor Aldao leyó el último, es decir, el que debió pronunciar en el acto escolar.

(De "La Prensa", Diciembre 8|1925).

Y "La Prensa" comentó al día siguiente:

"Hablar en público parece cosa fácil. De ahí la frecuencia con que, en nuestro ambiente, se pronuncian discursos. Cualquier pretexto es bueno para derramar palabras, ya que sembrar ideas no está al alcance de todos. Suele acontecer que algún titulado orador, a fuerza de artificio, logra impresionar con imágenes deslumbrantes. Fundamental es, empero, la diferencia entre el verdadero orador y el orador de artificio. El culteranismo de éste presenta complicados arabescos tallados en una joya. Es la tarea paciente del cincelador. El verdadero orador, en cambio, forja en el hierro candente. Hace saltar, a martillazo limpio, chispas que alumbran o que queman. Uno es el orfebre que trabaja en frío, tranquilamente. El otro labora en el yunque de las horas que pasan, junto al calor de la fragua de las pasiones.

El eco de uno y otro es también distinto. Por una paradójica aplicación de la ley de las compensaciones, el trabajo lerdo y minucioso del orador de artificio es de efecto fugaz, como la lumbrarada de un relámpago. Mientras que el verbo cálido y espontáneo del orador verdadero suele ser estela luminosa que perdura y que guía. Y todavía hay otra disimilitud: el de artificio repite, el verdadero crea. Es que éste posee elocuencia, que se define como gran pasión, hondo sentimiento, firme convicción y raciocinio claro. Y a la elocuencia, según Quintiliano, sólo la engendra el corazón. Por eso, porque sale del corazón, vale como espada y como escudo; ataca y defiende; gana una causa, derriba una política o solivianta un pueblo.

Hay casos, muchos casos, en que el discurso carece del oro del verdadero orador y del similar del orador de artificio. Apenas si brinda la quincalla del orador baratillero. Tal lo que han podido comprobar los vecinos de una ciudad de provincia, con motivo de la visita del gobernador. El mandatario había llegado para asistir a la entrega de diplomas a los egresados de la escuela normal. No teniéndose fe para la improvisación, llevó el gobernador dos discursos escritos: uno para pronunciarlo en la ceremonia escolar y el otro para agradecer el obligado banquete impuesto por la tradición pueblerina. En el primer acto debía dirigir, a profesores y alumnos, convencionales frases de estímulo. En el del convivio su palabra debía traducir el reconocimiento por la cordial acogida y enunciar vagas promesas de mejoramiento local, ya que se sentaban a la mesa del homenaje los principales vecinos del lugar, a más de las autoridades departamentales. Falta de hábito, descuido o amnesia parcial explicable por la emoción del gobernante a quien agasajan los gobernados, el caso fué que el mandatario, al agradecer el banquete, leyó el discurso escrito para el acto de entrega de los diplomas en la escuela normal. Imaginamos la sorpresa del jefe político, del comisario y del juez de paz, cuando el gobernador comenzó: "Señores profesores, señores alumnos"...

He ahí uno de los peligros a que se exponen los que desprevenidamente afrontan la difícil facilidad de hablar en público."

—— o ——

PRESUPUESTO

Posiblemente no habrá nuevo presupuesto nacional, a pesar del acto inexplicable de los diputados que fueron a rendir pleitesía al Presidente de la República. Fueron a explicar que habría presupuesto; pero, en la misma tarde, y en la noche siguientes, faltaron a las reuniones de la comisión.

Recomendamos al ministro Sagarna invite oficialmente a los alumnos de las Normales a iniciar una encuesta sobre el concepto de la sinceridad que tiene cada diputado. Las conclusiones facilitarían la educación moral de nuestros niños. Dentro de veinte años se estudiaría en qué época de nuestra historia los hombres eran leales a su palabra. Y es casi seguro que los empleados públicos se acordarán de esta en que se les endulzó la vida con la música divina de los aumentos imposibles. La mentira es también poesía. El Congreso está lleno de poetas geniales.

——(o)——

CARLOTA CARRIDO DE LA PEÑA

El escritor no ha de imponer sus ideas, sino exponerlas, y no tendría razón de ser tu crítica malevolentè que reduce a átomos la obra que por sí misma no sabe o no puede construir.

———

Si la saltarina, la amazona, la esgrimista, y la nadadora, cuando distraen en sus ejercicios parte de su día, creyeran vigorizar la raza con su propio vigor de futuras madres, se podría hallar cierta disculpa a su exceso de libertad para practicar los deportes modernos propios de los hombres, pero ¿piensan en tan hondo problema **las alegres muchachas de Winsor?**

———

Como se imitan las acciones nobles, existe desgraciadamente la emulación del crimen por medio de la malsana publicidad, según llamó Evaristo Carriego a la noticia de la sangre, de la violación y del robo.

Un concepto más justo de la misión de la prensa, suprimiría lo que ella ha contribuído a fomentar con su información prolija: el deleite de la noticia del vicio.

———

La Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres instalada en el Rosario, bajo los auspicios de un grupo de señoras y prestigiosas y a iniciativa de la señorita Acira Olivé, ejercerá una influencia segura en la elevación espiritual de la mujer. Despertará la inspiración dormida y la vocación latente, que esperaba la hora del impulso para iniciar el vuelo. Será la institución guiadora hacia las serenas y siempre fructuosas regiones del arte, tutelar de las mejores inspiraciones del espíritu femenino hoy en peligro de transformar su esencia virtual; su verdadera feminidad.

——(o)——

POLICIAS

Informaciones de Jujuy, señalan al sujeto Salvador Corrado, empleado de investigaciones, como jefe de una banda de foragidos y ladrones, los mismos que días atrás, asaltaron al gerente del ingenio "La Mendieta" hecho del que resultaron muertos tres hombres, a más de haberse robado la suma de 20.000 pesos moneda nacional.

Amigos ltetort

Amigos lectores, la cosa debe tomarse tal cual es, nada de extrañezas, de picantes comentarios.

La policía está en su función, creada para altnarero

da para alternar con bandidos, ladrones y asesinos, se familiariza con ellos en forma tal, que termina por contraer iguales vicios y similares intenciones con respecto a la organización social.

En Jujuy es un empleado de policía jefe de bandidos y, en nuestra provincia, un bandido es jefe de investigaciones.

Anormalidades tan normales que nada deben extrañar, habituados ya a un ambiente, donde es personaje el rufián, y es miserable despreciado el hombre de honor y dignidad.

Señores y bandoleros saben darse la mano, con la salvedad, que esos señores, han nacido en la nada y se encumbran gracias a la torpeza, la ignorancia, y la inmoralidad de gobiernos que son negras manchas en la historia democrática de nuestro pueblo.

—— o ——

HIPODROMO INDEPENDENCIA

Hipódromo Independencia

Palmito debe ganar el Clásico "Haras Las Ortigas" que sirve de base a la reunión de mañana, en el Independencia. Por lo menos esta es la opinión de la mayoría y también la nuestra, pues el pequeño contratiempo que sufrió después de su magistral triunfo sobre Camandulero, no ha tenido mayores consecuencias, y sabido es que estando más o menos bien el representante de la Oriental es capaz de cualquier hazaña. El training de Palmito no es en la actualidad todo lo seductor que sería de desear, pero como sus crónicas dolencias nunca le permitieron ostentar una preparación perfecta, confiamos en que solamente por la clase que posee debe imponerse a sus rivales de mañana. Saigón es el mayor adversario que lleva nuestro favorito; mucho son los kilos que dispensa el pupilo de Quinteros a su enemigo pero esta desventaja se ve en parte compensada por ser el hijo de Your Majesty un animal sano y que luce un training en extremo superior al de Palmito.

Y aun cuando es mucha la fe que nos merece nuestro candidato, no por eso le negamos chance a Saigón y creemos que aun cuando no logre imponerse a Palmito, va a reproducir una brillante performance. Aerolito, Tabla y Botella seguirán a los nombrados en orden de cotizaciones, y aunque van muy livianos, y han demostrado excelentes condiciones excelentes condiciones de handicap-horses, no creemos que puedan hacer peligrar las posiciones de los dos antes nombrados.

En las distintas pruebas son nuestros candidatos:

1a. carrera — Revoltoso
2.a „ — Chypré
3.a „ — Jangada
4.a „ — Mandinga
5.a „ — Palmito
6.a „ — F. T.
7.a „ — Camandule-



UNA DE ESTAS LIBRETAS

REPRESENTA UN SEGURO PARA EL PORVENIR Y DEBE SER LA ASPIRACIÓN DE TODO ARGENTINO

¡Estos fosforos!



DE CALIDAD INSUPERABLE, RESISTENTES A LA HUMEDAD, DE ENCENDIDO INFALIBLE.



FABRICADOS CON MATERIAS PRIMAS NACIONALES BRINDAN A QUIENES LOS PREFIEREN

BONOS DE AHORRO DE 5-10-50 y 100 $

EN EL MES DE OCTUBRE ÚLTIMO

$20.015 HAN SIDO ACREDITADOS EN LIBRETAS DE AHORRO A **2.908** CONSUMIDORES DEPOSITANTES DE BONOS POR LA CAJA NACIONAL DE AHORRO POSTAL SEGÚN EL SIGUIENTE CERTIFICADO:

C E R T I F I C A D O

CAJA NACIONAL DE AHORRO POSTAL — DIRECCION TELEGRAFICA "AHORROPOST" BUENOS AIRES

Certifícase que desde el 15 de diciembre de 1924 hasta la fecha, los bonos de ahorro de la "Compañía General de Fósforos", presentados a esta Caja para acreditar en libretas de ahorro, ascienden a las siguientes cantidades:

Meses	Bonos	Importe
Diciembre 1924 a Septiembre 1925	13.494	$ 101.080
En Octubre 1925	2.908	" 20.015
Totales.	16.402	$ 121.095

Se extiende el presente certificado a pedido de la Compañía.

Buenos Aires, Octubre 31/925.

TOTAL GENERAL

$121.095 ACREDITADOS EN LIBRETAS DE AHORRO A **16.402** CONSUMIDORES DEPOSITANTES DE BONOS.

COMPAÑÍA GENERAL DE FÓSFOROS

LIMA 239 - BUENOS AIRES

GRAN

Fábrica de Muebles, Varillas y Torneados

de

Juan B. Ciliberto

Casa fundada en 1898

EXPOSICION Y VENTA DE MUEBLES FINOS DE ESTILOS CAOBA, CHIPENDALE, JACOBINOS, ETC.

VARILLAS PARA PINTORES Y DECORADORES

SE ACUERDAN CREDITOS

Fábrica: 9 DE JULIO 1837 — U. Telefónica 5897 ROSARIO — Escritorio y Ventas: 9 DE JULIO 1841

ESTUDIO JURIDICO

Dr. ROMEO E. BONAZZOLA
ABOGADO

Julio César Bonazzola
PROCURADOR

1ª Junta 234 — Santa Fe

Farmacia "San Martín"

— de —

Vito Cifarelli

Drogas, Perfumería, Especialidades Extranjeras y Nacionales

Aguas minerales legítimas de todas clases

Artículos de Goma

Se atiende cualquier pedido tanto de la ciudad como de la campaña.

PRECIOS MODERADOS

San Martín esq. Cochabamba

Teléfono 4177

ROSARIO de SANTA FE

BANCO EL HOGAR ARGENTINO

CAPITAL y RESERVAS: $ 60.000.000 m|n.

Construcciones en terrenos de propiedad del Banco a gusto de los interesados, pagaderas en 117, 169 ó 235 mensualidades

Depósitos a Plazo fijo. — Abona el 5 1|2 o|o a seis meses y el 6 o|o a un año.

Caja de Ahorros. — 5 o|o anual capitalizado trimestralmente.

Sucursal Rosario: SANTA FE esq. Gral. MITRE

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA

Unico Representate del Ro. Tesoro Italiano y del Banco di Napoli. Agente financiero del Gobierno de la Provincia de Entre Ríos, según Leyes Nº 2718 y 26 de Enero 1903.

Casa central:
Bmé. MITRE 434 al 450 - Bs. Aires

SE ABONA:

	c|legal	Liras it.
Cuenta corriente.	—	1 o|o
A plazo 30 días	1 1|2 o|o	—
A plazo 60 días	2 o|o	—
A plazo 90 días	3 o|o	2 1|2 |oo
A plazo 180 días	3 1|2 o|o	3 o|o
A plazo 360 días	4 o|o	3 1|4 o|o
Caja de Ahorro hasta $ 20.000.	4 o|o	

El Banco expide cartas de crédito, vende giros y transferencias por cable de y a pueblos de Italia, así como sobre Londres, París, Madrid, Nueva York, etc. También sobre Brasil, Chile, Paraguay y República del Uruguay.

Remite remesas al cobro y emite giros sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina.

El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Hugo Rosselli, gerente.

EMPRESA ROSSI

POMPAS FUNEBRES

Juan Rossi y Cia.

Casa fundada en el año 1870

NO TIENE SUCURSAL

CALLE MAIPU 1230 — TELEFONO 4029

ROSARIO DE SANTA FE

NAFTA A GRANEL

A 0.28 EL LITRO

en los surtidores de la Sociedad Anónima Industrial y Comercial

COLOMBRES & Cía. LIMITADA

Flánagan y Cia.

SECCION MUEBLES DE OFICINA

GRANDIOSO SURTIDO

CALIDAD

PRECIOS Y CONDICIONES CONVENIENTES

SANTA FE 1053 — ROSARIO

IDIOMA FRANCÉS

ELENA PATRICKIOS

Profesora diplomada en la "ALLIANCE FRANCAISE"

9 de Julio 2062 U. T. 4588 Rosario

Echeverría y Morcillo

1051 - SAN MARTIN - 1053 — Depósito: 1044 - MAIPU - 1050

ROSARIO DE SANTA FE

Alambres de todos los números y clases. — Aceites minerales en todos los envases. — Cabo cáñamo sisal, cairo, manila y de acero. — Cemento Portland. — Cocinas económicas. — Fluido "Tucker", el mejor antisárnico y desinfectante. — Carburo de calcio granulado y en piedra. — Hilos derechos y torcidos al revés, para todos los usos. — Lonas blancas de algodón y de color para toldos. — Lonas para parvas, todas las clases. — Ferretería Pinturería, Armería, Artículos Navales, Carbón de fragua, etc.

Cajón! El Terror de los Rateros!

FUNDICION

DE HIERRO, BRONCE Y ALUMINIO

Trabajos en general sobre modelos y muestras

PARAFUEGOS — CORONAS — PIÑONES — GRILLAS Y REPUESTOS PARA MOTORES

BARRAS Y BUJES DE BRONCE — TACHOS PARA JABONERIAS

COLUMNAS PARA EDIFICIOS

REPETTO & SFORZA

CATAMARCA 2446--2458 — ROSARIO (SANTA FE)

ISIDRO CARRERAS

REMATES Y COMISIONES EN GENERAL

Casas — Terrenos — Campos — Haciendas — Hipotecas
Productos de granja — Semillas seleccionadas — Maíz — Alfalfa
Artículos de Veterinaria.

CORDOBA 839 — Teléfono 3342 — ROSARIO

Quiere Vd. Beber bien?

CONSUMA VINOS LANGLOIS

Almacén, Ferretería y Bazar

— DE —

A. J. PEREZ y Hno.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

VENDEMOS TERRENOS POR MENSUALIDADES EN DIFERENTES BARRIOS DE LA CIUDAD

VENTA DE LADRILLOS

25 DE DICIEMBRE, esquina Boul. 27 DE FEBRERO

TELEFONO 2097 — ROSARIO DE SANTA FE

HIPOTECAS

$ 2.150.000

TENEMOS PARA COLOCAR EN HIPOTECAS EN CAMPOS DE PRIMER ORDEN

OPERACIONES RAPIDAS Y CON TODA RESERVA. SE TRATA UNICAMENTE CON EL INTERESADO. INFORMES a:

Vimo Hermanos y Cia

SAN GENARO - F. C. C. C.

O al señor EMILIO J. PALACIOS

Laprida 671. — Rosario

CONSULTORIO MEDICO QUIRURGICO

— DEL —

Dr. JOSÉ VARELA SILVEIRA

MEDICO CIRUJANO

Av. PELLEGRINI 1838 — Teléfono 5014 — ROSARIO

Cervecería Schlau (S. A.)

BROWN Y AVENIDA FRANCIA

Teléfono 8566

Rosario de Santa Fe

Sociedad anónima de Molinos "FENIX"

CASILDA — SAN URBANO — VENADO TUERTO y VILLA MARIA

Nuestras harinas son reconocidas como superiores, desde hace 30 años. — Premiadas en Chicago 1893; Turín 1911; San Francisco 1913 y Santa Fe 1916.



1910-NOVIEMBRE-1925

XV ANIVERSARIO

CASSINI

PRECIOS EXCEPCIONALES

— EN —

ARTICULOS FINOS Y DE GRAN MODA

REGALO DE JUGUETES

A LOS NIÑOS

Banco Municipal de Préstamos y Caja de Ahorros

Casa Central: SARMIENTO 1350. — Horario: 11 a 17, Sábados 8 a 12

Sucursal Nº 1, SALTA 3041. — Horario: 9 a 12 y 14 a 17, Sábados: 8 a 12.

Se conceden préstamos desde un peso hasta cualquier cantidad sobre alhajas, muebles, armas, objetos de arte, géneros, ropa y todo lo que represente algún valor. Los préstamos prendarios mayores de 2000 pesos se conceden al 10 o|o anual de interés. Los mayores de 5000 pesos, convencional.

Se acuerdan créditos a comerciantes, profesionales y empleados en general. Los mayores de 1000 pesos a interés anual de 7 o|o.

ABONA:

En cuenta corriente . . . . 2 o|o
En Caja de Ahorro . . . . 4 1|2 o|o
En plazo fijo de un año . . . . 5 1|2 o|o

DIRECTORIO: IGNACIO GRANADOS, presidente. — CASIANO CASAS, vicepresidente. — PEDRO TISCORNIA, S. ALZOLA ZABALETA y Doctor NICANOR DE ELIA, vocales.

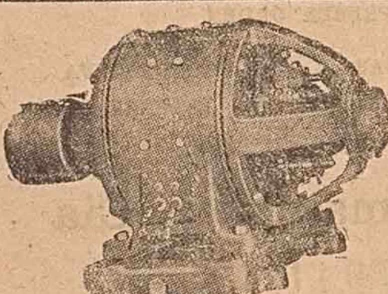
HORACIO PASCUAL, gerente.

LUIS VERA

TECNICO NACIONAL

Proyectos y dirección de obras — Construcciones en general
Mensuras — Catastros — Tasaciones

25 de DICIEMBRE 805 — U. T. 2869 ROSARIO



ALQUILAMOS MOTORES

VENDEMOS MOTORES en cuotas mensuales

Por informes rogamos visitar nuestra oficina de propaganda.

¡Todo industrial previsor usa **MOTOR ELECTRICO**!

SOCIEDAD DE ELECTRICIDAD DE ROSARIO

CALLE MAIPU 835 TELEFONO 2141

FARMACIA "BARCHI"

LABORATORIO QUIMICO FARMACEUTICO

ANALISIS, ESTERILIZACIONES Y RECETAS

Drogas y Especialidades Nacionales y Extranjeras — Sueros y Oxígeno Puro. — Surtido en Perfumería Fina.

— ANEXO —

Sección **Análisis Clínicos y Bacteriológicos** a cargo de los Doctores NAVARINI Y BIZET

CORRIENTES esq. SANTA FE — Teléfono 7875 — ROSARIO

Esta Farmacia permanecerá abierta hasta las 24 horas (12 de la noche)

— SERVICIO NOCTURNO —

Fernando Tortolero

REMATADOR MATRICULADO

Suceso de Tortolero y Soria

CAMPOS — CASAS — TERRENOS — HIPOTECAS — HACIENDAS, Etc.

San Lorenzo 909 - - Rosario

TELEFONO 5968

J. M. Vila Ortiz

REMATES Y COMISIONES

CORDOBA 920 ROSARIO

Recomendamos nuestro Vino Kiwi tipo Freisa



Cereseto, Maspero, Pujals y Cia.

INTRODUCTORES

FERRETERIA, CORRALON de MADERAS y ALMACEN

San Martin y Pasco -:- Rosario de Santa Fé

PANADERIA y CONFITERIA "EUROPEA"

PAN DULCE MILANES y GENOVES

Turrón de Alicantes, Gijón, Cádiz, Mazapán de Toledo, Frutas Zema, Limón, Coco, Canela, Peladillas de Alcoy, Piñones de Castilla, Garrapiñadas de Alcalá, Masas surtidas Frutas Abrillantadas.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

CABANELLAS y Cia. San Luis 1135-37 ROSARIO

Confitería y Pastelería "Los Dos Chinos"

— de —

JOSE TORTI

Casa fundada en el año 1881

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Casa especial en artículos de primera calidad importados. — Se recomiendan igualmente los elaborados en la casa.

Se sirven Banquetes, Lunchs, Casamientos, Bautismos, etc., etc. Se atiende todo pedido de ciudad y campaña.

SAN MARTIN esq. RIOJA —— Teléfono 4926 —— ROSARIO

G. Pessan y Cia.

CEREALES

BOLSAS VACIAS

Sección compras: **CALLE SANTA FE 951** Rosario.

BANCO ESCOLAR ARGENTINO DEL ROSARIO

Calle RIOJA esq. GENERAL MITRE

Sociedad Cooperativa de Crédito Ltda.

Edificios escolares de propiedad del Banco: Bvard. Oroño esq. Santa Fe y Av. Alberdi y calle 10, del Arroyito.

El Banco recibe depósitos en cuentas corrientes, en caja de ahorros y plazo fijo. Efectúa descuentos y préstamos con amortizaciones, atendiendo con preferencia las operaciones más pequeñas.

Facilita alcancías de ahorro en las que admite depósitos desde cinco centavos.

Horas de despacho: de 11 a 16.
Sábados: de 11 a 13.

El Gerente.

Bartolomé Morra

Rematador y Corredor Público

Comisiones, Consignaciones y Representaciones, Hipotecas, Compra venta de Casas y Terrenos, Administración de Propiedades.

Calle Entre Rios 241

Teléfono 7497 Rosario

LEA Ud.

"EL DIARIO"

Fundado por MANUEL LAINEZ el 20 de Septiembre de 1881

LLEGA DE LA CAPITAL FEDERAL TODOS LOS DIAS

PUBLICA EN SU EDICION DE LA NOCHE LA INFORMACION COMPLETA DEL DIA.

Agente y Corresponsal en Rosario:
NICOLAS PATRICKIOS
MITRE 918

PROFESIONALES

Dr. LUIS M. MATTOS
ABOGADO
Moreno 1166 Rosario

Dr. ROBERTO SIQUOT
Especialista de niños
Consultas de 14 a 16 horas
Teléfono 2727
Calle Rioja 1732 Rosario

Dr. CARLOS COLOMBRES
ABOGADO
Córdoba 1220 Rosario

ALEJANDRO YULITA
PROCURADOR
Estudio: SANTA FE 2096
U. T. 3951

ESTUDIO JURIDICO
de los
Doctores **NIRICH y LAGE**
ABOGADOS
España 967 - U. T. 7988 — Rosario

EDUARDO y RICARDO L. PAGANINI
ESCRIBANOS PUBLICOS
Córdoba 1132 — Tel. 7499 — Rosario

Dr. GERARDO COSTANTI
ABOGADO
Santa Fe 1724 Rosario

Doctores MARIO ANTELO y JOSE ANTELO
ABOGADOS
Santa Fe 1030 Rosario
Teléfono 7178

SANGUINETTI y ADELARDO
ESCRIBANOS
Rioja esq. Laprida Rosario

Dr. JUAN DIEZ de ANDINO
ABOGADO
Paraguay 638 Rosario

MARDOQUEO CONTRERAS
— y —
TOMAS J. FARRELL
REMATES y COMISIONES
San Martín 1536 Rosario

Dres. FERMIN LEJARZA y FRANCISCO E. CORREA
ABOGADOS
Córdoba 954 Rosario

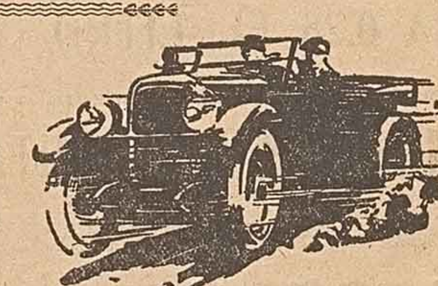
Dres. THEDY y MARQUARDT
ABOGADOS
Sarmiento 873 Rosario

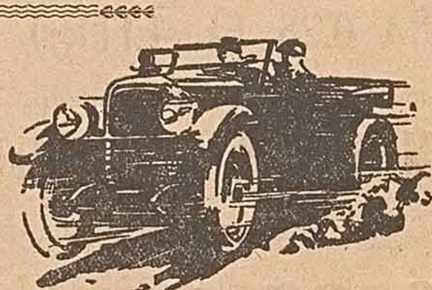
MARTA R. de RUMANI
PARTOS
De 2 a 4 p. m. — Teléf. 6071
Calle Italia 445 Rosario

Doctor
RAMON CASAS DUCHENOIS
ABOGADO
Sarmiento 745 Rosario



EL AUTOMOVIL-REY DE LAS VUELTAS Y DECLIVES.





PIDA UNA DEMOSTRACION PRACTICA SIN COMPROMISO

AGENTES REGIONALES:

Gallo & Alonso

URQUIZA 1327 - ROSARIO

— U. T. 7958 —

CLEVELAND

Ferrocarril de Santa Fé

TRENES DE PASAJEROS DE Y PARA RETIRO C. C. Y ALTA CORDOBA C. C.

Santa Fe—Salen los días martes, viernes y domingos, a las 17h.25, llegando a Retiro C. C., a las 7.30 del día siguiente.

Rerito C. C.—Salen los días martes, jueves y sábados a las 22h.15, llegando a Santa Fe el día siguiente a las 12.15.

Pasajes de 1.a clase, ida y vuelta $ m|n. 15.15 (sin cama).
" 2.a " " " " " 28.25 (id.).
" 1.a " " $ m|n. 30.65 (sin cama).
" 2.a " " " 19.65 (. id.).

Santa Fe.—Salen los días domingos y miércoles a las 22h.16, llegando a Alta Córdoba C. C. el día siguiente a las 11.00.

Alta Córdoba C. C.—Salen los lunes y jueves a las 17h.05, llegando a Santa Fe el día siguiente a las 5.50.

Pasajes de 1.a clase ida y vuelta $ m|n. 38.15 (sin cama).
" 2.a " " " " " 22.60 (id.).
" 1.a " " " " " 27.40 (id.).
" 2.a " " " " " 16.50 (id.).

NOTA — Todos estos tres nes están provistos de coches comedores y dormitorios y los pasajeros procedentes de Paraná pueden utilizarlos ventajosamente tanto a la ida como al regreso.